

mes cartons ». Alors, il faudra attendre.

présentées au cours de cette soirée musicale.

Préparation et enfournage des pizzas spéciales Val Gallerand par Christine Ranger et Patrick Hurpin, président de la Risle'Bambelle, présente le lieu et le spectacle musical.

■ ROMILLY-LA-PUTHENAYE

RENCONTRE. Florence Davy, écrire pour transmettre et construire

À la retraite, mais toujours aussi active, Florence Davy est une écouteuse avant d'être une raconteuse d'histoires de vie. « En tant qu'ancienne DRH, j'ai entendu beaucoup de personnes me raconter leurs parcours, leurs expériences personnelles et professionnelles, et j'ai toujours eu le goût de l'écriture ». Installée à Romilly-la-Puthenaye, elle crée sa société racontez-moi, en 2021.

Se raconter, c'est à la fois s'aider à se comprendre pour décider qui on peut devenir, mais c'est aussi transmettre un patrimoine à sa famille. Souvent les personnes âgées s'imaginent que leur vie n'est pas intéressante, « c'est faux », s'insurge Florence Davy. Et c'est utile, souvent elles ne parlent pas « alors que leurs enfants sont demandeurs », ajoute-t-elle.

Mais, elles ne veulent peut-être pas tout dire : ces fameux secrets de famille que l'on cache ? « Bien sûr, et il faut les respecter. La confidentialité est la base de la confiance, en particulier dans ce domaine qui touche à la vie privée. Par ailleurs, si elles veulent écrire elles-mêmes leur biographie, je leur propose des ateliers de méthodologie ». La déon-



Florence Davy, écouteuse et raconteuse de vie.

tologie, c'est essentiel affirme la diplômée du DU histoires de vies de la Faculté de Nantes.

Rompre l'isolement

L'autre aspect de l'écriture, outre qu'elle fait travailler la mémoire, c'est celui de rompre l'isolement en partageant des souvenirs avec d'autres per-

sonnes, par exemple dans une maison de retraite. C'est ce que Florence Davy propose déjà aux Ehpad. « Notre histoire est une suite d'expériences, bonnes ou mauvaises. Et l'écrire aide à en faire une force, à relativiser ses échecs, à en tirer les leçons. « C'est se construire, faire le plein et pas le vide, pour avancer », affirme Flo-

rence Davy quand elle évoque l'accompagnement des jeunes adultes dans ses ateliers. Elle rappelle, à ce propos les mots de Jean-Paul Sartre : « L'important n'est pas ce qu'on a fait de moi. L'important, c'est ce que je fais de ce qu'on a fait de moi ».

■ Pratique. Contact : 06 12 52 67 18

FABRIQUE DE LA RISLE La vie en bleu

Le bleu peut avoir beaucoup de sens et il est présent dans de nombreuses expressions : planète bleue, bleu de froid, être un bleu, cordon-bleu... Les artistes de la Fabrique de la Risle, à Beaumont-le-Roger, ont travaillé sur cette couleur et donnent à voir leur propre interprétation, chacun dans son domaine (bijoux, tissus, chapeau, peinture, sculpture) dans l'exposition qui se tient du 10 juillet au 5 septembre.

Le champ de la créativité n'a pas de limite et la découverte est au rendez-vous pour les visiteurs. Une occasion aussi, pour eux, de retrouver des artistes, déjà venus exposer dans ce local, par exemple Michel Dauplet et Kina Mpb, ou nouvellement arrivés comme Catherine Eckerlin.

Celle-ci y est présente à un double titre : en tant que peintre et sculpteur et en tant qu'écri-



L'élégance du bleu.

vaine avec son livre « La maison aux volets bleus » (lire en pages loisirs).

ECOLE DE MUSIQUE

Les inscriptions sont ouvertes

La période des inscriptions pour les écoles de musique de Serquigny et de Beaumont-le-Roger est en cours. Pensez à vous réinscrire ou à vous inscrire pour éviter tout problème à la rentrée sur le site : www.imuse-bernaynormandie.fr/extranet/preinscription. Vous êtes invités à consulter le lien ci-dessus et les documents joints ou à vous rendre sur le site des écoles de musique pour accéder à imuse.